



MARGUERITE DE BAYSER-GRATRY

Femme sculpteur

Cette première monographie publiée sur Marguerite de Bayser-Gratry comporte de très nombreuses illustrations de ses œuvres, les listes des expositions et des œuvres exposées, la fortune critique avec les articles essentiels reproduits et un catalogue raisonné.

Un ouvrage de référence qui s'adresse aux différents acteurs du marché de l'art et au public plus large des amateurs.

Cette étude a pour but de retracer la biographie de l'artiste, de révéler le cheminement artistique et intellectuel de l'artiste en regroupant l'ensemble de son œuvre, pour en faire l'analyse et déterminer la place qu'elle occupa dans l'histoire de la sculpture du XX^e siècle. Une collaboration avec la famille de l'artiste fut primordiale car elle possède une grande partie des œuvres de Marguerite de Bayser-Gratry. Parallèlement, un travail sur les catalogues d'expositions, les archives et les articles de presse concernant Marguerite de Bayser-Gratry vient appuyer les recherches de l'auteur et nourrir l'analyse de son œuvre.

Marguerite de Bayser-Gratry (1881-1975), sculpteur, Grand Prix des Arts décoratifs en 1925, sociétaire des plus célèbres Salons, sera en son temps récompensée pour un grand nombre de ses œuvres.

Influencée à ses débuts par Rodin, notamment concernant la sculpture figurative, elle se distingue dès le début de l'année 1908 par la réalisation d'objets décoratifs d'une grande qualité – tout particulièrement des vases aux galbes harmonieux –, par le choix de matériaux rares, mais aussi dans l'art du portrait, comme en témoignent ses bustes d'une grande sensibilité. La découverte de l'art égyptien en 1920 pousse l'artiste sur la voie de la stylisation des formes et de l'art animalier dont la *Gazelle* reste l'exemple le plus fameux. Par ses recherches artistiques, Marguerite de Bayser-Gratry peut se prévaloir d'appartenir au cercle étroit des meilleurs représentants de la sculpture de l'entre-deux guerres, aux côtés d'un Pompon ou d'un Despiau.

L'auteur : Jessie Michel est Lilloise et poursuit ses recherches en Histoire de l'Art à l'université Lille III. Si vous souhaitez la contacter, vous pouvez la joindre par mail à l'adresse jessiemichel@hotmail.com ou par téléphone au 06 85 47 39 20.

Catalogue raisonné, 22 x 17 cm, 356 p, broché.
Prix public : 45€, parution : mars 2010.